

PAS DE DEUX TEMIDY I TERPSYCHORY

**WYKŁAD OTWARTY DR KRZYSZTOFA FELCHNERA
„CHOREOGRAFIA I PANTOMIMA W ŚWIELE PRAWA
AUTORSKIEGO- ZAGADNIENIA WYBRANE“.**

**14 GRUDNIA 2013, GODZ. 14:00
UMFC, UL. OKÓLNIK 2 (SALA 301)**

Ilość miejsc ograniczona.

Zapisy: teoriatanca@chopin.edu.pl

Organizator: Koło Naukowe Teorii Tańca



Pierwsza polska monografia dotycząca autorskoprawnego statusu choreografii i pantomimy oraz jedna z nielicznych pozycji dotyczących tego zagadnienia w literaturze polskiej i zagranicznej. Praca otrzymała nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w IX Edycji Konkursu Urzędu Patentowego RP za najlepszą rozprawę doktorską na temat własności intelektualnej.

ZAGADNIENIA:

- **definicja i budowa utworu choreograficznego i pantomimicznego**
- **treść utworu choreograficznego**
- **oryginalność i indywidualność utworu choreograficznego**
- **ustalenie utworu choreograficznego**
- **problemy funkcjonowania choreografii w ramach utworów współautorskich i połączenia utworów do wspólnego rozpowszechniania**
- **utwór choreograficzny a utwór sceniczny. Choreograf jako reżyser**
- **choreografia a artystyczne wykonanie**
- **treść, obrót i naruszenie autorskich praw majątkowych i osobistych**
- **choreografia a prawo do wydań naukowych i krytycznych**
- **prawo do wizerunku, ochrona wizerunku tancerza**

Dr Krzysztof Felchner

Absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego (2007 r.) oraz Szkoły Prawa Niemieckiego Uniwersytetu Jagiellońskiego - Kraków, Heidelberg, Moguncja (2006 r.). Od 2008 roku adiunkt w Katedrze Prawa Własności Intelektualnej na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. W 2012 roku zdał egzamin radcowski. Zajmuje się prawem własności intelektualnej i prawem cywilnym.

Autor rozprawy powstałej w ramach projektu badawczego własnego Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego pt. Utwór choreograficzny i pantomimiczny w świetle prawa autorskiego, nr 1200/B/H03/2009/37, realizowanego w latach 2009-2011 i obronionej w 2011 r. na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego.